

العدد ٢٢٠

٨ يوليو ١٩٦٥

الشمس ٣٠ مليما

ميكى



عبد السلام
طه الدين

JMS



صديقي القاري

على أنغام الفن الشعبي .. ومع المواويل الدينية العذبة .. أقدم لك عددا خاصا عن (مولد النبي) .. المولد النبوي الشريف الذي تحتفل به البلاد الاسلامية من أقصاها الى أقصاها .. وفرحة المولد هي فرحتك .. فهو عيدك واحتفالك .. وعندما تدخل عروسة المولد ويدخل الحصان والفارس الى بيت فانما تدخله بهجة العيد وفرحته .. ومع العروسة ومع الحصان سيدخل بيتك ايضا هذا العدد .. عدد المولد .. ستضحك مع العروسة وترقص مع الحصان .. وستطوف «حي الحسين» .. وتلبس الطرطور .. وتستمتع الى مواويل المولد ..

وستجد في العدد دعوة جديدة .. من أجلك .. من أجل كل الاطفال الى زيادة الاحتفال .. الى أن يكون عيدا كبيرا ، اكبر من كل الاعياد ..

وتعال معي قبل أن تقرأ عدد المولد .. أستعرض معك ماذا في داخل هذا العدد .

١٣٤١٣ مغامرة المولد الكبير



مغامرة المولد



صفحة ٣٣ تكت عن المولد



صفحات ١٨، ١٩، ١١٠
جولة في حي الحسين



هيا تقدم الى داخل العدد
ومعك أطيب أمنياتي بوقت سعيد!
حففت ناصر

صفحات ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ .. الفن والعروسة الجديدة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار المصداق



رئيسة التحرير: حففت ناصر

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربي جيبهان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء
العالم ٥ شلن
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
من المند:
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥ مليم : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦ فرنكا .
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوين » C.W.D.P.

ضحكان رياضية

بريشة روف



-- وبالطريقة دي ما حدش يقدر ياخذ الكرة من رجلي!



.. هيه .. جوف !!



مسير الفريق العسكري: يمين.. شمال.. يمين.. شمال!



-- والنبي يا ابني تعجبى قولع لي البوتاجاز اهن ما عنديش كبرت!



.. لازم هيا رلك مسترلك في رورة طوكيو !!



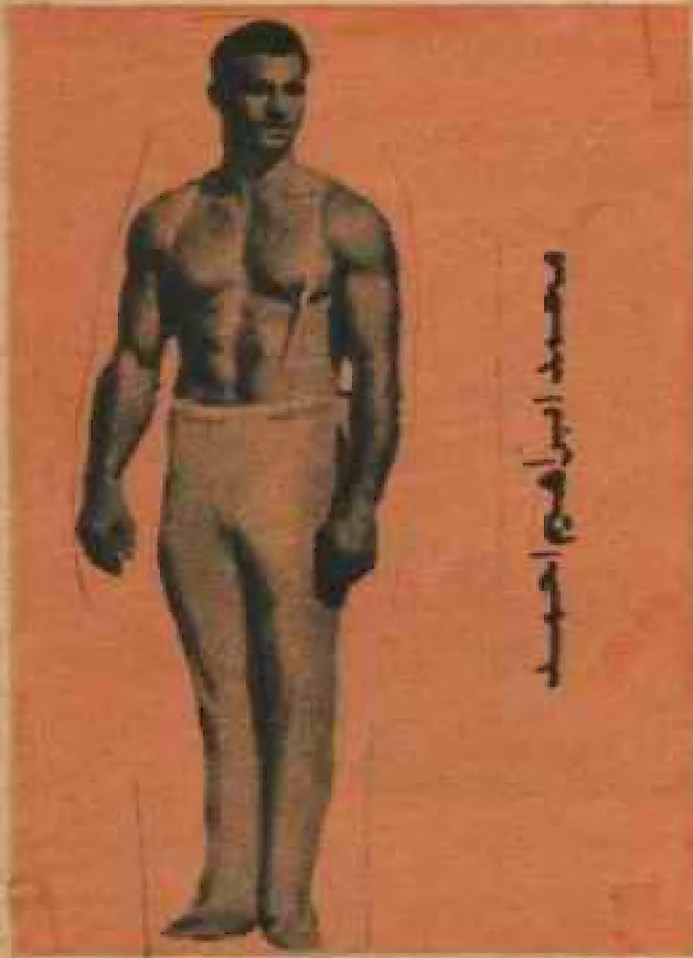
استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ، ليجد نفسه في العصر الروماني زميلا
للمملاق «هرقل» .. واشترك معه في مغامراته .. ونجحا في اصطياد الاسد المتوحش !





أوليمبياد طوكيو

وكذلك الملاكمة تقرر ضم كل من « أحمد ماهر » ، « سيد مرسل » ، « حسن فرج » ، « سيد النحاس » . واختير أيضا المقدم اللاعب عبد الله زهدى فى الرماية من الطنجية سريعة الطلقات . وعلى هذا تكون بعثتنا من :



محمد إبراهيم أحمد

٨٢ لاعبا يمثلون ثمانى لجان - و ٥ اداريين للفرق - و ٥ مدربين - و ٥ ادارة البعثة - ودكتور يساعد ٢ للتدريب - و ٢ حكام دوليين - ٦ ممثلين للصحافة والاعلام - ١٧ عضو مؤتمر وثلاثة ممثلين لحكومة فلسطين .. بهذا يا صديقى القارىء .. تلم بكل صغيرة وكبيرة عن الدورة وعن بعثتنا هناك .. وفقهم الله ..

بعد قد .. تبدأ وفودنا الرياضية تأخذ مكانها فى طابور العرض العام للدول المشتركة فى دورة طوكيو .. وتحوى بعثتنا ١٢٨ لاعبا واداريا حيث يمثلوننا فى الالعاب الآتية :

الفرق المشتركة :
كرة القدم ١٩ لاعبا -
كرة الماء ١١ لاعبا - السلاح
٥ لاعبين - المصارعة ٤
لاعبين - رفع الاثقال ٥
لاعبين - التجديف ١٦
لاعبا - الرماية ٦ لاعبين ،
ثم لاعبا واحدا فى الجمباز .
ومع هذا العدد سوف
تسلم نسختك من الكتيب
الرياضى الذى أعدناه
خصيصا لك .. يحتوى
على كل شئ فى الدورة
وتصحيحا (لبعض ماذكرنا
تحت ضغط وقت الطباعة)
نذكر أنه لعدم احراز فريق
الفروسية على نتائج متقدمة
ولاصابة بعض خيولنا بقرى
الفاء الاشتراك فى هذه
اللعبة كذلك نظرا لعدم
ارتفاع مستوى فريقى
الكرة الطائرة والهوكى تقرر
أيضا الفاء سفرهم على
العكس من ذلك اضطرت
اللجنة الاوليمبية العربية
الى ضم اللاعب « محمد
ابراهيم أحمد » ممثلا لنا
فى لعبة الجمباز بعد أن
أصبح اهلا لتمثيل بلاده .



من أبطالنا بدورة طوكيو

فوزى سليمان حسن
بطل الملاكمة الدولى ٢٢ سنة
● بدأ حياته الرياضية ملاكما
بمدرسة « الخديوى اسماعيل
الثانوية »
● لفت الانتظار اليه حين فاز
بطولة الجمهورية للمدارس
الثانوية فى وزن الذبابة عام ٥٩
● اشترك بعد ذلك بنسابة
السكة الحديد ثم تركه الى نادى
طلعت حرب الذى مازال به الآن
● فاز بالمركز الثانى فى دورة
« نابلى »
● فاز بالمركز الاول فى دورة
« جاكارتا »
● فاز بالمركز الاول فى دورة
« افريقيا » الثانية
● حاز المركز الاول فى مسابقة
أحسن لاعب ملاكمة لعام ١٩٦٤
● خرج معهد التربية العالى
بالهرم ..
● ملازم اول بالقوات المسلحة
● أملنا فى ميدالية ..



ولأني قلب هجوم الفريق ،
فقد حاولت أن أسيطر على
الكرة ، لأقود هجمة منظمة ،
وهادئة ، فقد أخذت أعصاب
فريقنا تنهار . وفعلنا بدأت
هجمة جيدة ، واستطعت أن
أصل إلى مرمى الفريق الخصم .



لكن واحداً من الفريق الآخر ،
مد قدمه أمامي ، فوقعت على
الأرض ، وصفر الحكم ،
وأعطاني الحق في رمي
كرة .

وضعت الكرة على الأرض ،
وطلبت من قلب دفاع الفريق ،
أن يرفعها لي ، لضعها برأسي
في المرمى . وفعلنا ، رفع زميلي
الكرة لكنها كانت بعيدة عن
رأسي . فقفزت قفزة عالية
ولمست الكرة بيدي ، فدخلت
المرمي ، وصفر الحكم ، معلنا
هدفاً لنا . ويبدو أن الحكم لم
ير يدعي عندما لمست الكرة .

ووقف الفريق الخصم ،
ورفض استمرار اللعب ، أقول
الحقيقة ، لقد أحسست
بمشاعري تتضارب . شعور
داخلي يدفعني لأقول الحقيقة
للحكم ، وشعور آخر يرفض ،
من أجل الفوز بالكأس . وتقلب
شعور الحق في النهاية ،
فتقدمت من الحكم ، وأخبرته
بالحقيقة . وأصبح الهدف غير
صحيح .

انتهت المباراة ، وفاز الفريق
الخصم بالكأس ، وخرج
فريقنا حزيناً بائساً . لكنني لم
أكن حزيناً . فإن ضميري كان
هادئاً ، لأنني لم أكذب ، ولأن
ضميري رفض أن يسرق الكأس
لأنه من حق الفريق الآخر .

بمجهود عظيم ، حتى أنه
سيطر على الملعب طيلة المباراة ،
تبادلنا الهجمات مع الفريق
الخصم ، وأوشك الشوط
الأول أن ينتهي بدون أهداف ،
لأنا . ولكن فجأة . . . قاد
قلب هجومهم هجمة موفقة ،
انتهت بهدف لهم .

لم تمض دقيقة واحدة على
تسجيل الهدف ، حتى صفر
الحكم ، معلنا انتهاء الشوط
الأول . فارتيمت على الأرض
أتلوى ، دون إحساس بآلم
معين . فقط مجرد ثقل في قدمي
وأسرع المدرب والمشرفون
نحوي ، فقد كانوا يعلقون على
أهمية كبيرة لأنني كنت هداف
الفريق .

حملوني إلى حجرة الملابس ،
وأخذ المدرب يدلك عضلات
قدمي .

وبعد دقائق من بداية الشوط
الثاني ، سجل جناح أيمن
فريقنا هدفاً رائعاً ، جعل
جمهورنا يملأ الملعب تصفيقاً
وهتافاً .

وأصبح أملنا في الفوز
بالكأس كبيراً ، فزاد نشاطنا ،
وسيطرنا على الملعب .
وقبل نهاية المباراة ، بحوالي
ربع ساعة ، سجل الفريق
الخصم هدفاً ، وشدد هجومه
علينا .

ذهبت إلى النادي قبل موعد
المباراة بساعتين ، فقد طلب
مننا المدرب ، أن نحضر مبكرين
لأنها من أهمية فقد
كانت المباراة النهائية لبطولة
المناطق . دخلت حجرة الملابس ،
واستلقيت على الأرض ، أحاول
أن أبعد عن نفسي الشعور
بالخوف الذي تملكني منذ
الصباح دون سبب . فالفريق
الخصم لا يمكن أن يساوينا في
اللعب أبداً . والكأس مضمون
لنا مائة في المائة . أخذت أتقلب
على الأرض في عصبية . فلما
رأني المدرب ، أسرع نحوي
يسألني إن كنت أحس بالآلام
معينة . نفيت ذلك طبعاً .
وصالني :

- أنت خائف ؟

وأخبرته بحقيقة شعوري .
فأخذني من يدي وخرجنا
وأخبرني المدرب أنه أخرجني
من الحجرة حتى لا يتقلب
شعوري إلى الآخرين ، إذا حاول
أن يحدثني امامهم . ثم أخذ
يحكي لي ذكرياته عن
الكرة أيام زمان . ويروي لي
نكتاً أضحكنتني ، وشيئاً فشيئاً
عدت إلى حالتي الطبيعية .

بدأت المباراة . وحدث ما
لم أكن أتوقعه ، أو يتوقعه
أي واحد من فريقنا . لقد
كان الفريق الخصم يلعب

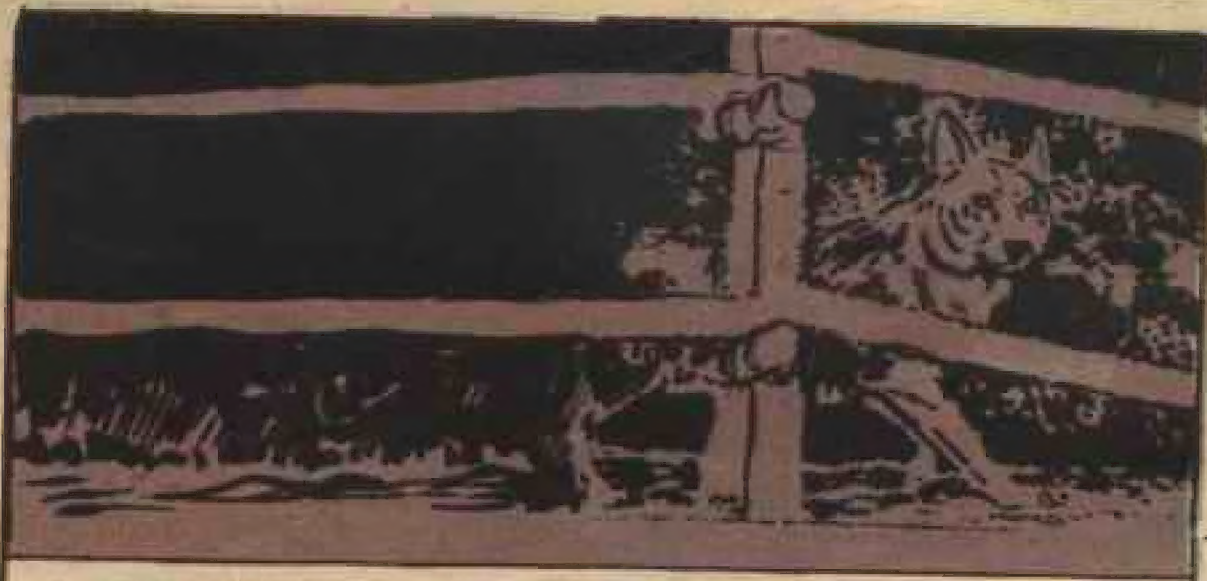
عنتر الشجاع

مغامرات





عثر « بلبل » على الكلب « عنتر » الذي أصبح حارس الزرعة
الأمين .. واشتبك « عنتر » مع الخنازير في معركة شديدة ..
واصيب « عنتر » في المعركة



وفي فمهم السور كان هناك ذئب يتحين الفرصة للتسلل إلى
الدخل كائناً ما كان أن الحارس الأمين لم يعد قادراً على الحراسة ..



وفي تلك الليلة ... بلبل ح يبق مستول عن البيت
لغاية ماتخف وتقوم يا حسن !



امتيح يخفوا علسان
ألعب معاهم يا ماما ؟
إن شاء الله قريب
يا بلبل !



إيه ده يا ماما ؟
دي جذور باعمل منها دوا
علسان حسن وغنتر !



ومرت عدة أيام ، وبدأ هممن وفصرني الشفاء من الجروح التي أحدثتها
عضائ الخنازير - بصي يا ماما - عنتر -
وانت كمان بقيت كويس - الحمد لله !
ابتدا يحرك رجله !



لكن مفيش لعب دلوقت ، اجنا
الاستين لازم نتولى حراسة البيت
والغيط لغاية ما يرجع بابا !



وفي ذلك اليوم دفع الجوع الذئب إلى التسلل إلى البيت ...



وزادت الصداقة بين عنتر وهممن أشاء مرضهما ...
إنت صديق مخلص يا عنتر !



فِي مَجَلَّة:

التَّحْقِيقِ
تَشْتَرِيهَا
مَامَا

هَدِيَّةٌ لِكُلِّ
كُلِّ أُسْبُوعٍ

مَجَلَّةُ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ

فِي ٨٠ صَفْحَةً عَلَى الْأَوَّلِ
كُلِّ أَحَدٍ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ



يقدم

السمير

أجمل هداياه بمناسبة العام الدراسي الجديد



١١٠ = ١١ × ١٠ + ٠
٠١ = ١ × ٠ + ١

سترافقك طول العام

٧٦ = ١ × ٢ × ٣ × ٨ = ٠ × ٢ + ١ × ٨
١٠٠ = ٠ × ٢

المسطرة الحاسبة
تجمع وتضرب بسرعة الشروق
١ × ١ × ١ × ١ = ٠ × ٤ = ٢ + ٢
١ × ١ × ١ × ١ = ١١ + ٣ = ٦ × ٦
١ × ١ × ١ × ١ = ١٠ + ٠ = ٢ × ٢

المسطرة الحاسبة أربع هدية
يقدمها سمير لأصدقائه العرب
مع العدد القادم من المجلد الثاني



شعلة الأولمبياد !



أعلن في مدينة البطة
أن شعلة الأولمبياد
ستمر بها ..

"زيري" سمحت الأخبار؟
الشعلة حتم من
مدينتنا ؟

شعلة ؟ شعلة إيه؟
فيه حد عاوز يحرق
البلد ؟



مكن يا زيري دي بيحملها أشهر
العذائين علشان يشعلوا بها
شعلة الصداقة ؟

بس أنا خايف
يحرقوا المدينة



الأ .. شعلة الأولمبياد
زي الشخص الذي في
الصورة دي ؟

على كل حال أنا
شايقة إنه كلام
فارغ ؟



بيدافت باردت .. إسمعوا ؟ كل
الرياضيين مطلوب منرج
الاجتماع في القاعة الأولمبية
هنا المساء ؟

إيه هي الأخطاب دي
لعبة كوتشينة ؟

صمت !

بعد الاجتماع مع مختار البطل الذي يحمل
الشعلة من مدينة الوز إلى مدينة البط ؟

يمكن يختاروني
أنا ؟

ياقول يمكن يكون لي شرف
حمل الشعلة من مدينة الوز
إلى هنا ؟

هيه ؟

انت .. هاها ، هاهاى ..
هى ، هى ، هى ؟

هى ، هى ، هى ؟
هى ، هى ؟

كده ؟ طيب ، لازم أنا الذى
حاصل الشعلة ؟

اسمح يا بطل ؟ اذأقت ح تشيلها
حاسب من النار ؟

رفى الحفلة ..

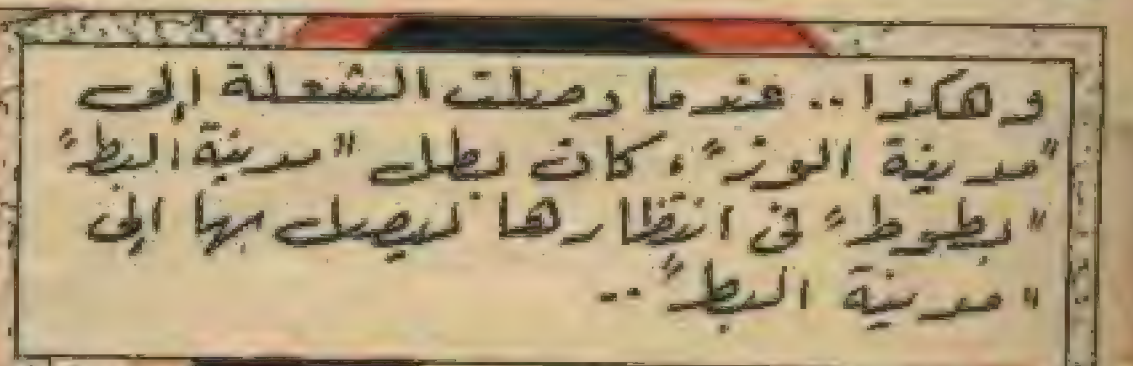
من دواعي سعادتنا أننا
نرى هنا أبطال مدينة
البط كلهم ؟

طبعاً عارفين إن أبطال
الأولمبياد الأولمبيين
كانوا بيأكلوا فول ناشف ؟

وعشان كده ح يكون أكلكم
الليلة كله فول ناشف ؟

تقصد أننا مش ح ناكل
غير فول ؟









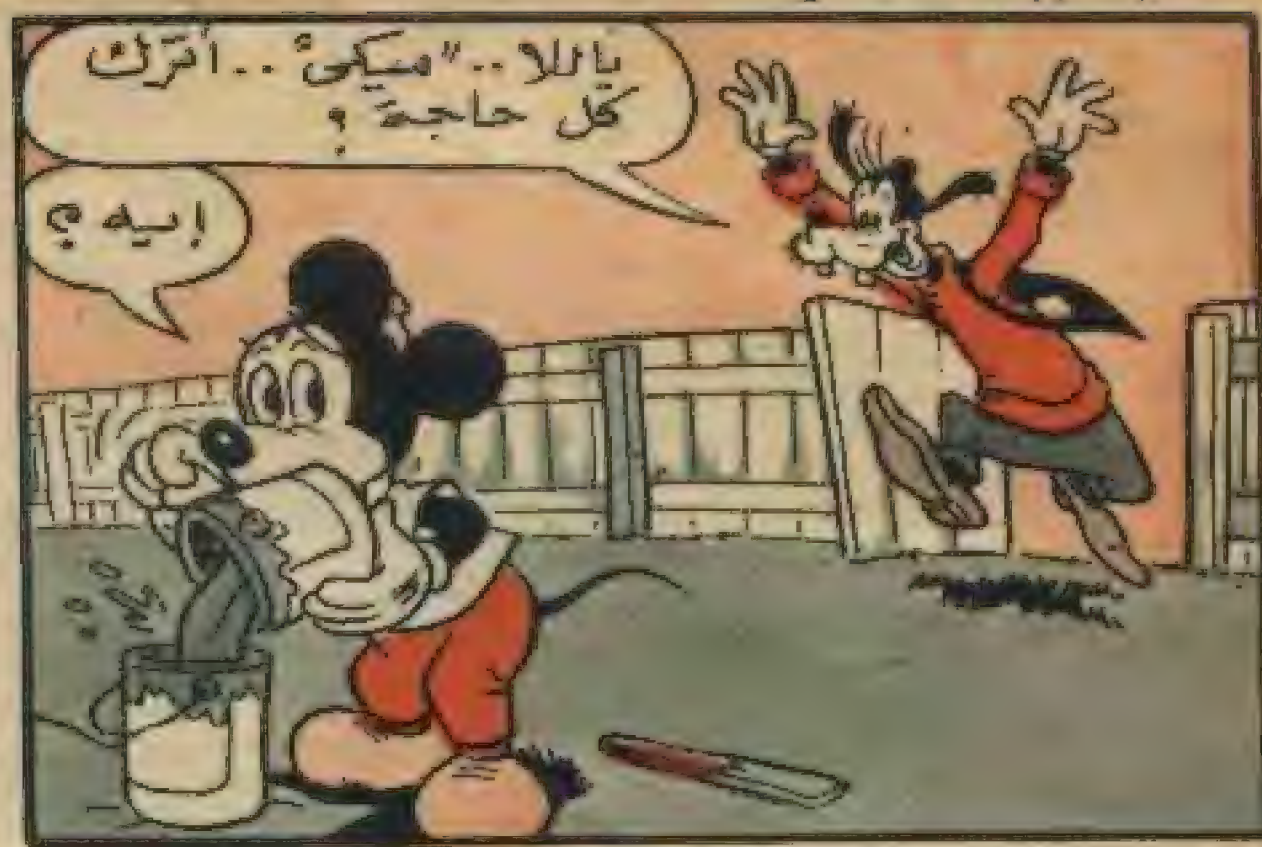




الفنون جنون!













وفي اليوم ..
التالي ..

صباح الخير يا ميكي؟ قريت
جرايد النهارده؟

مين؟ إفت
تاني؟

إيه؟ لكن أنا قلت لهم إن
دي غلمة؟

معرضت ميكي
الفتة اليوم

انتظر يا ميكي؟
أنا ح اشرح لك
كل حاجة؟

أنا مش ح اسمع منك ولا كلمة لغاية
ما تنهى الموضوع ده خالص؟

الستور؟ راح فين
الستور؟

لما ترجع ح تساعدني
في دهان الستور تاني؟

هو ده اللي عاوز أشرحه لك --
أنا أخذته المعرض؟

يقول إيه؟



إلهن أمتع وأستدأوقائك

مجلد هيك

الثامن

من العدد ١٤١ إلى ١٦٦



اطلبه من
دار الهلال والكتبات المصرية
الشمس ٨٠ قوشا





عاشت بريطانيا في العصور الوسطى في انتظار حدوث معجزة وهي أن
يخلق شخص سيف القدر ليصبح ملك بريطانيا .. وعاش « حكيم بابا »
في القباب ، وسقط عليه « أمير » من السقف .. وتناول معه الشاي !



